



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

- 1) Indiquez le nom du réseau utilisé dans la dentelle de « Lille » au XVIIIème siècle
- 2) Indiquez le nom du réseau utilisé dans la dentelle du « Point de Paris »
- 3) La dentelle « d'Argentan » est-elle une dentelle aux fuseaux ou une dentelle à l'aiguille ?
- 4) La dentelle de « Malines » est-elle une dentelle à fils continus ou à fils coupés ?
- 5) Dans la dentelle de « Malines » utilise-t-on un fil plus gros (ou cordonnet) pour cerner les motifs ?
- 6) Qu'appelle-t-on une « engageante » ?
- 7) Donnez les caractéristiques de la dentelle à « fils continus »
- 8) Décrire la technique des « fils tirés »
- 9) Qu'appelle-t-on une « incrustation » ?
- 10) Qu'appelle-t-on « picot » ou « pointon » ?

Groupement Interacadémique II	Session 2011	Facultatif : Code		
Examen et spécialité CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux				
Intitulé de l'épreuve EP1 – Analyse formelle et artistique				
Type SUJET	Facultatif : date et heure	Durée 1 heure 30	Coefficient 2	N° de page/total 1/2

Dix reproductions de dentelles sont proposées à votre étude ; complétez en cochant les bonnes cases et nommer le type de dentelle.

N°	dentelle aux fuseaux	dentelle à l'aiguille	dentelle mixte	dentelle mécanique	type
19					
1739					
2717					
604					
321					
366					
2873					
279					
1217					
2821					

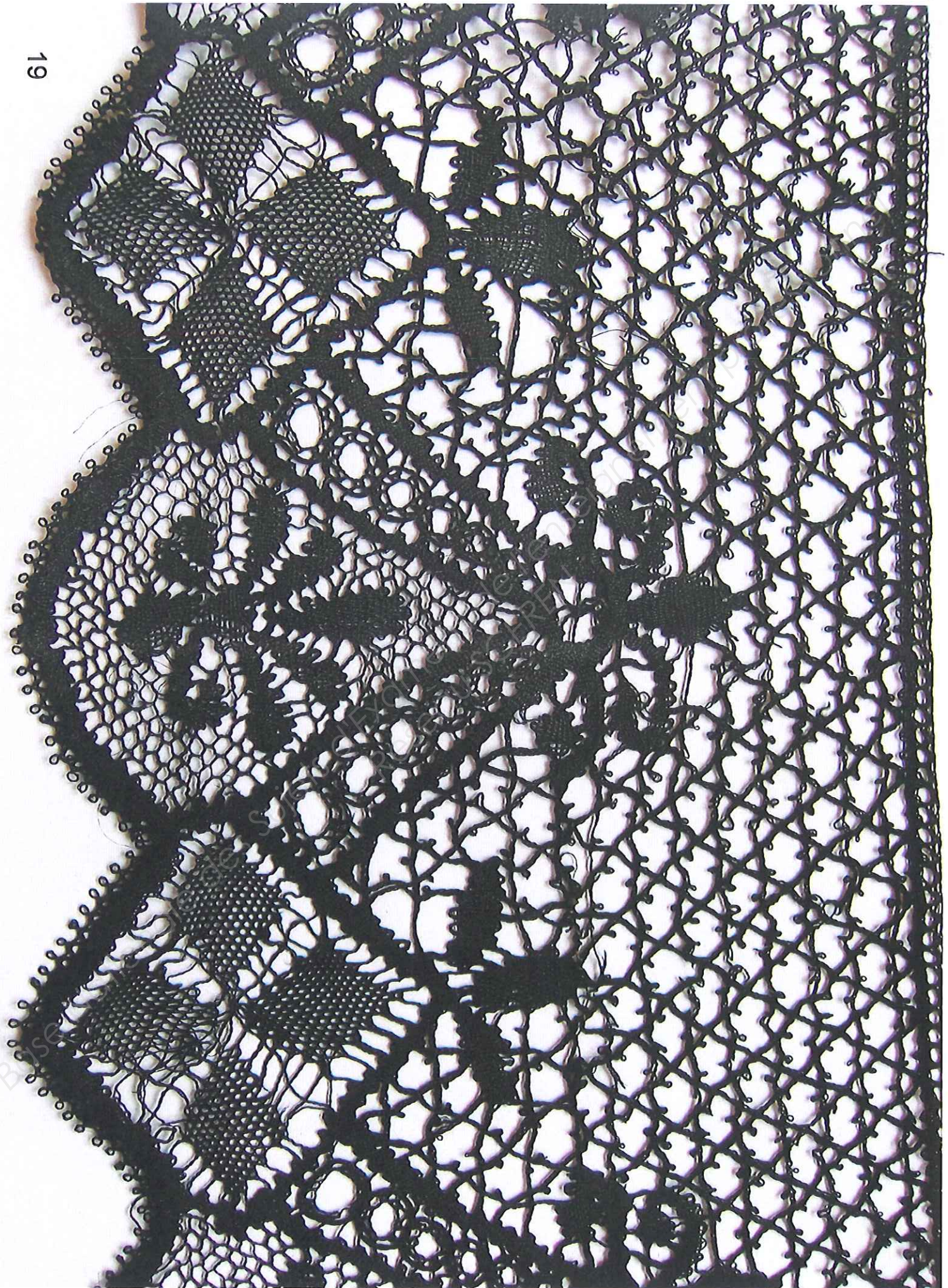
Critères d'évaluation :

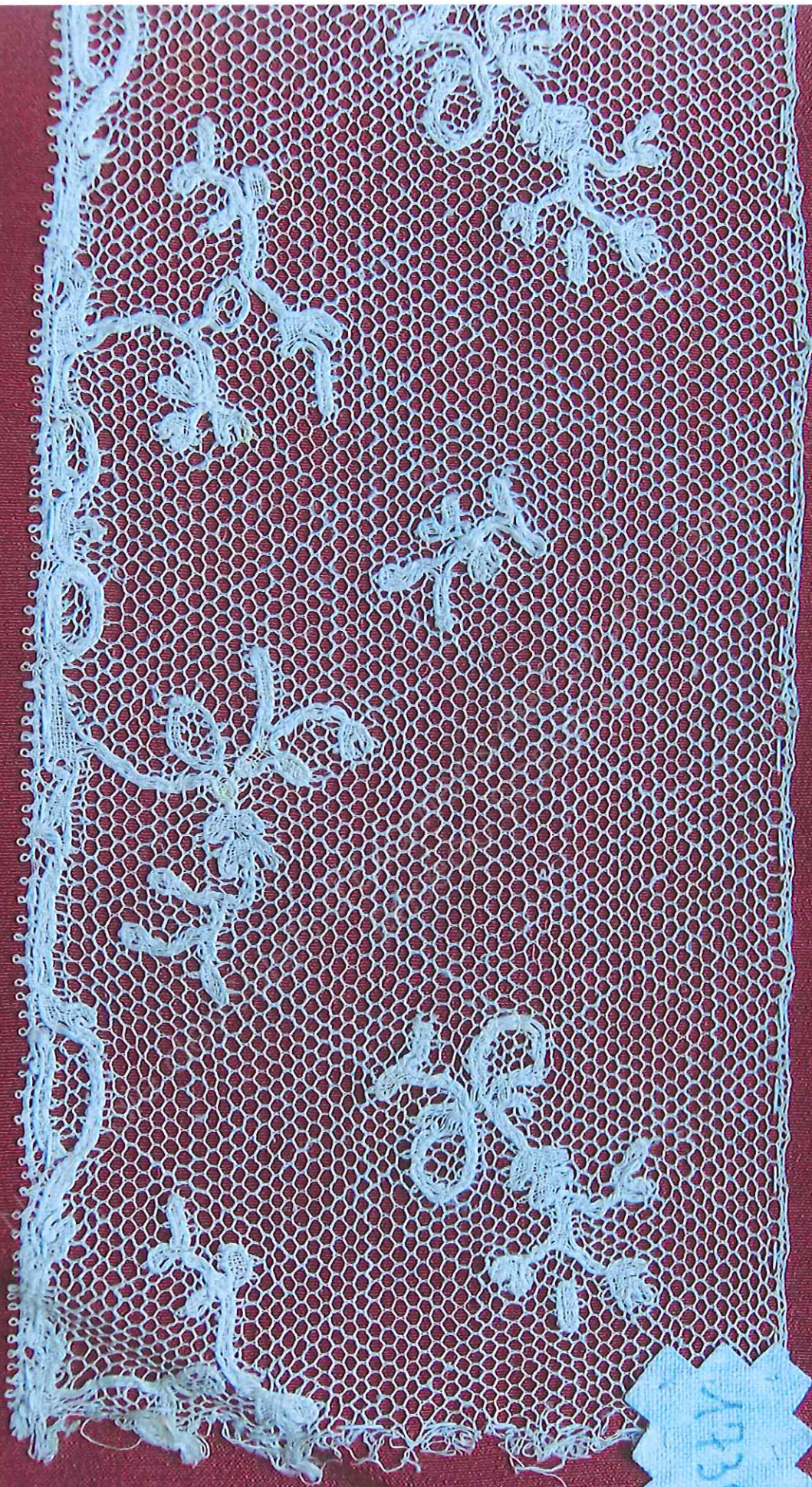
On prendra plus particulièrement en compte :

- la justesse des connaissances des arts de la dentelle d'une période donnée
- la pertinence du choix relationnel des références historiques et artistiques
- la lisibilité du rendu

Il est demandé à chaque candidat de ne pas sortir de la salle les reproductions des dentelles.

CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux	Code
. EP1 – analyse formelle et artistique	2/2

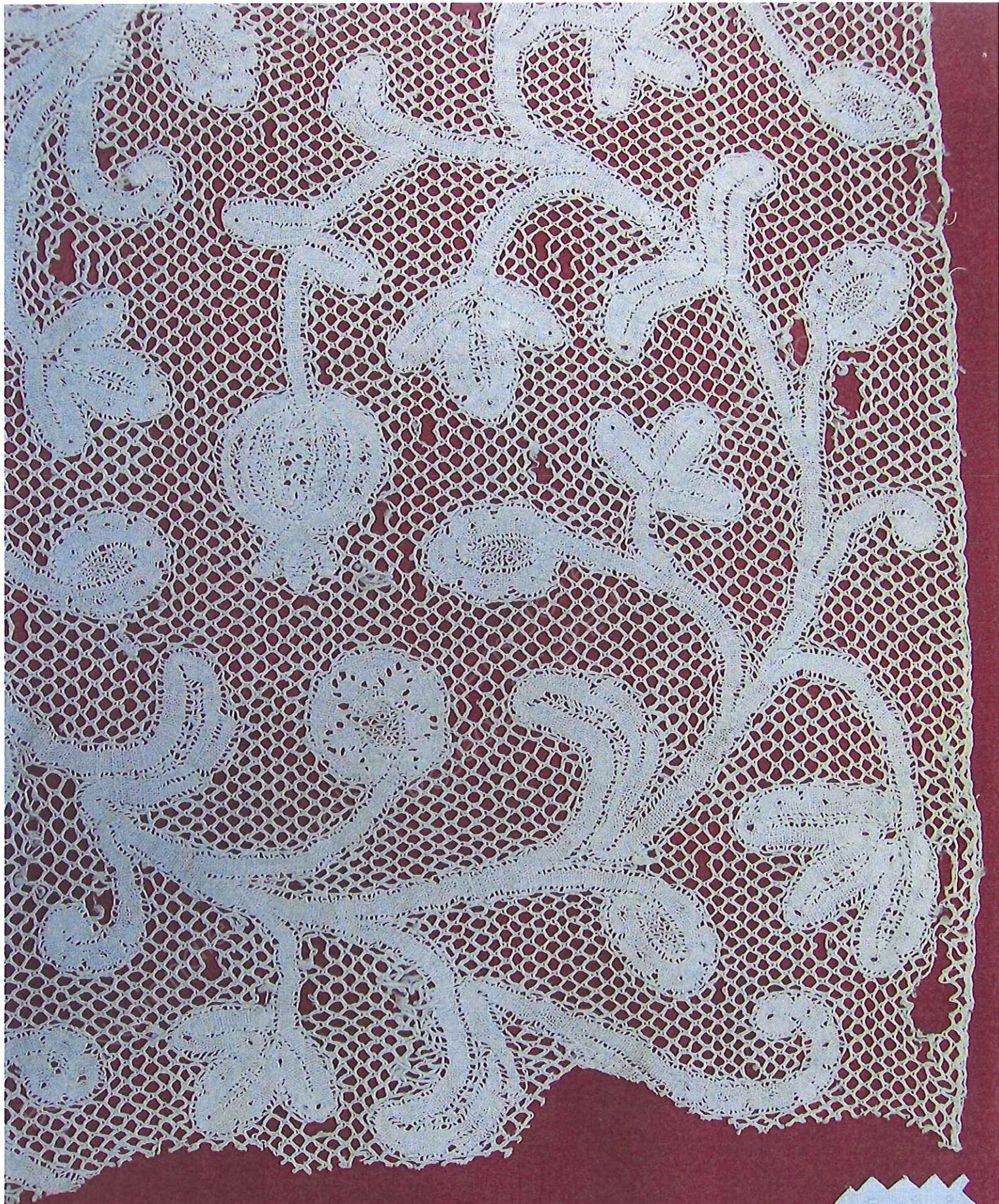




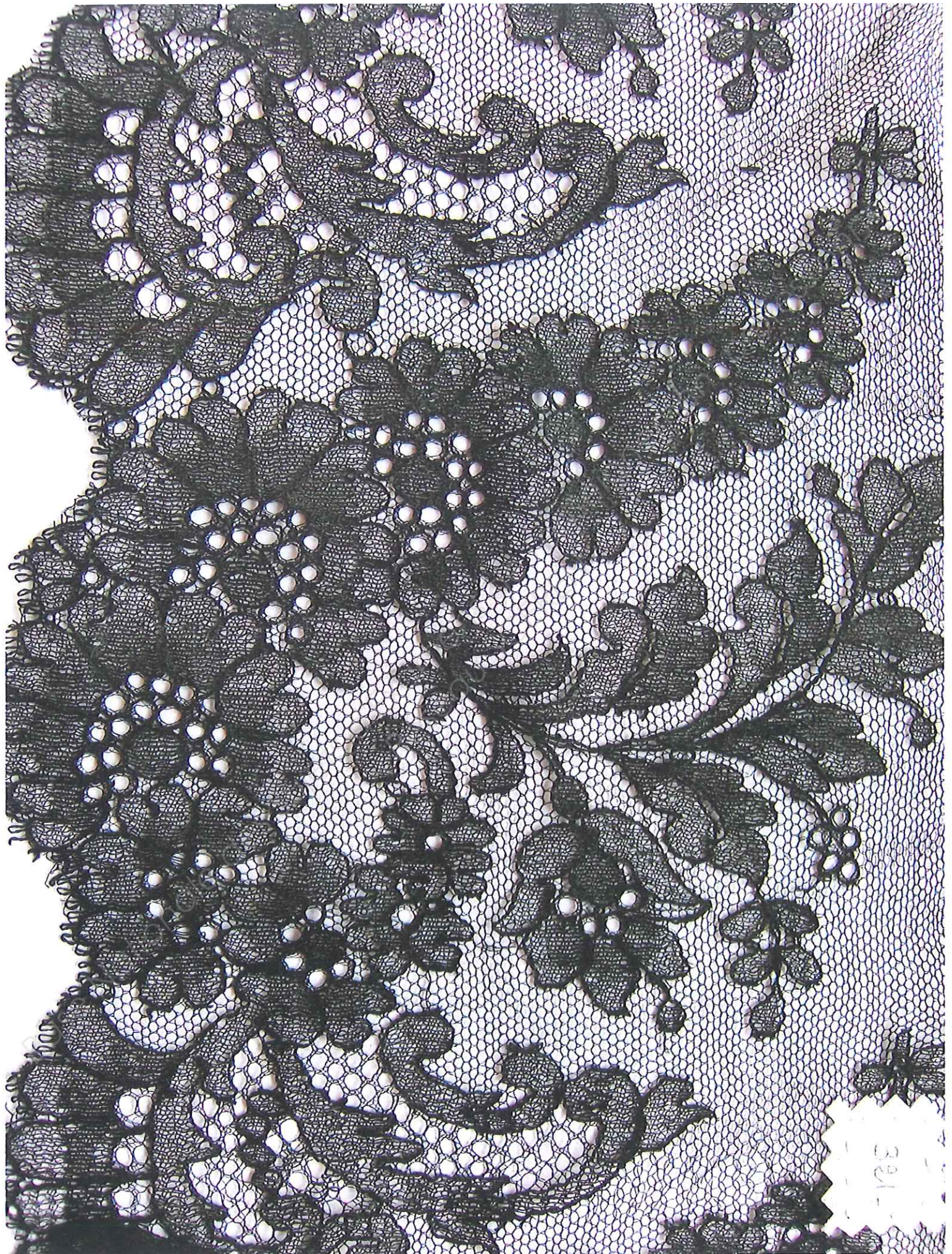
1939

0717

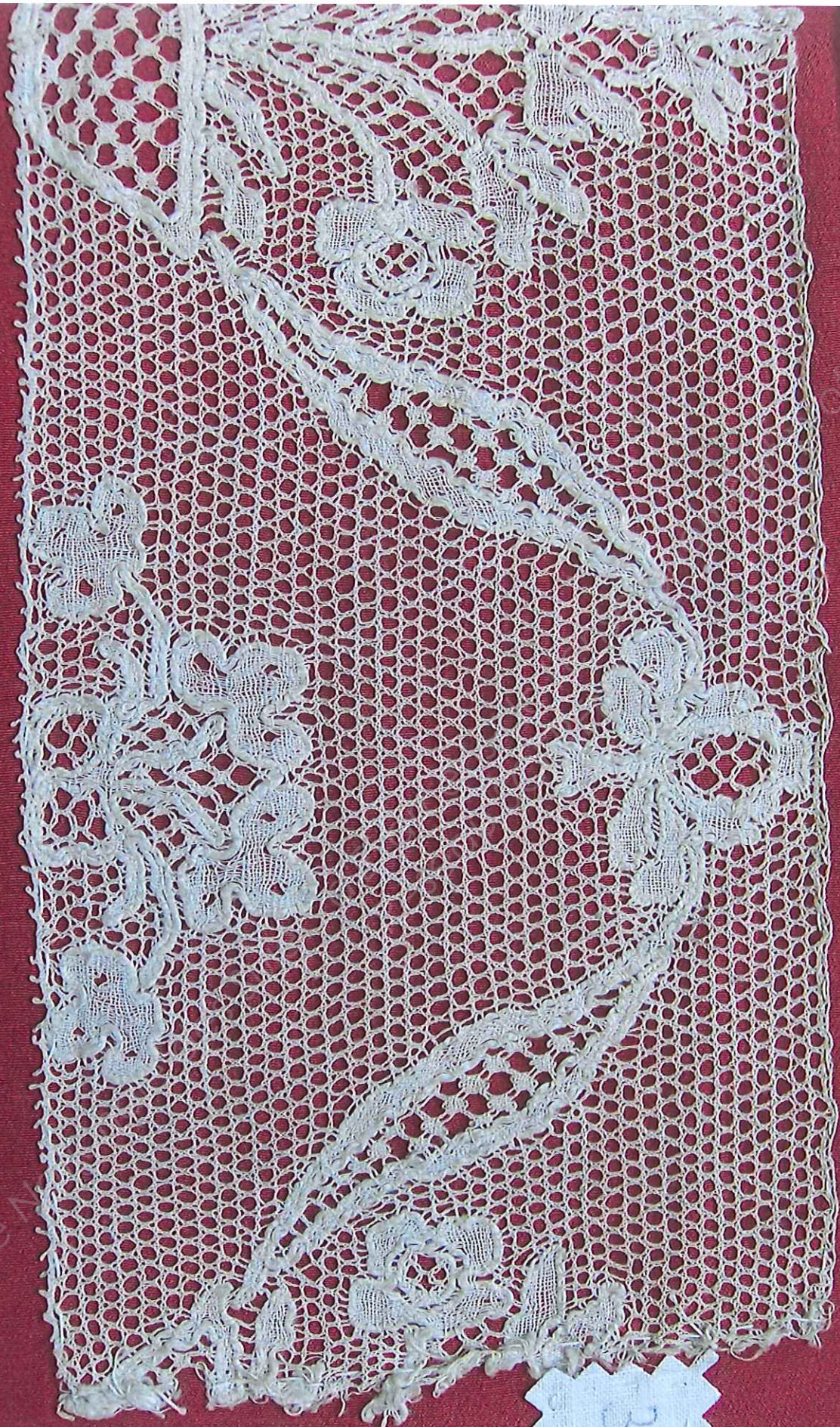




604



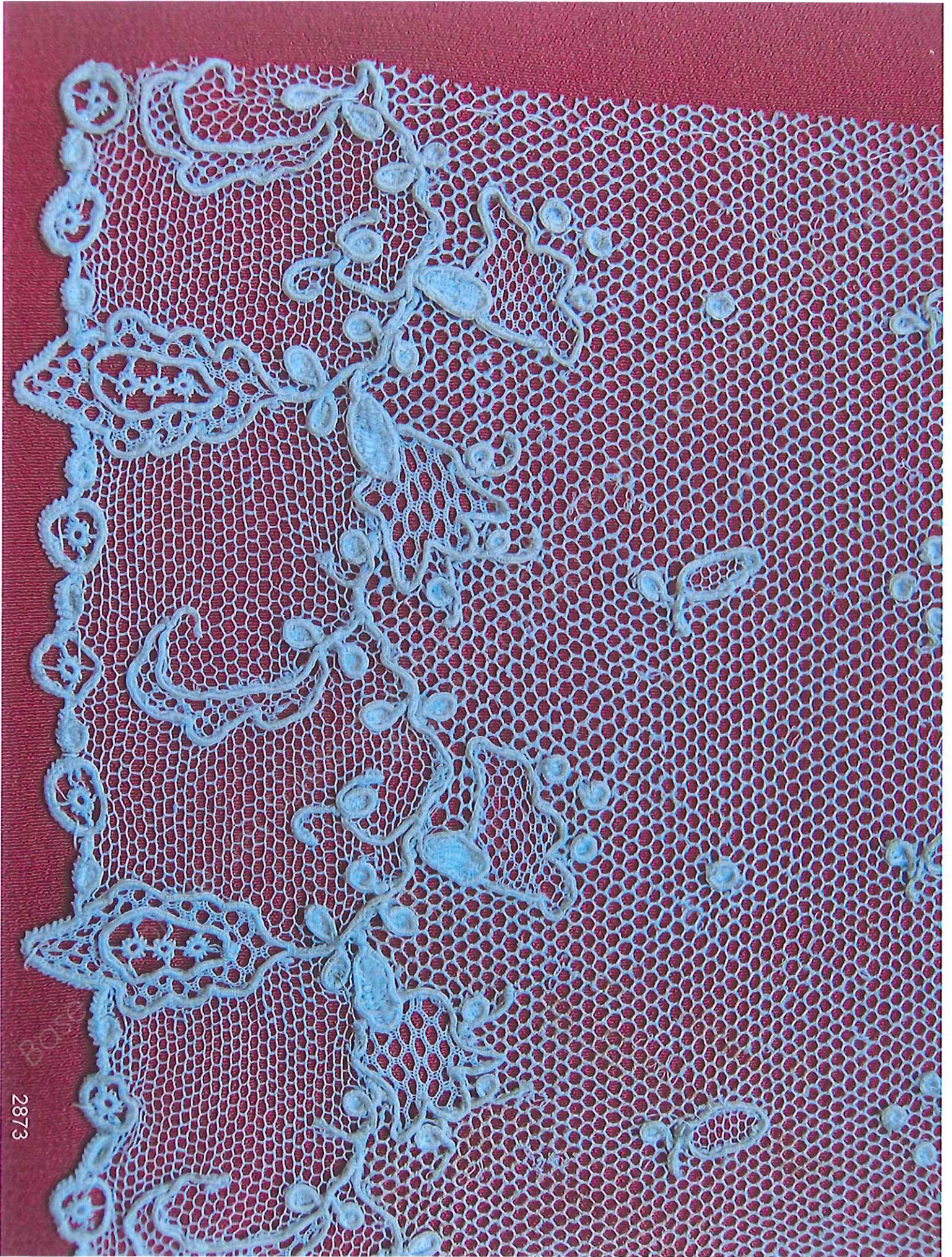
391



366

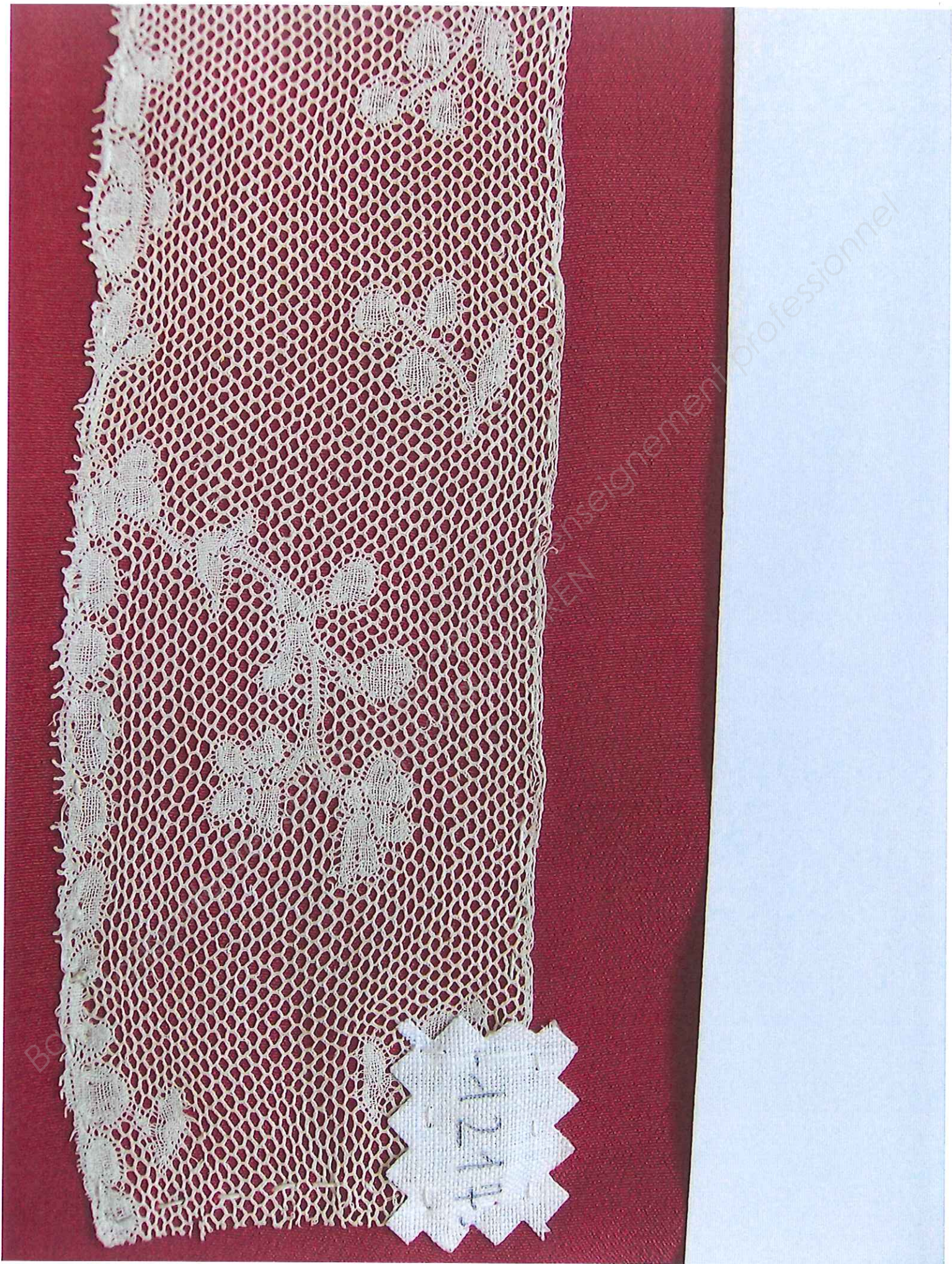
Base N

professionnel



2873





124

284

